

## **VD-kommentar per 2026-04-30**

(OBS! Skickas in i word-format)

### **Avser (bolag): Västerbottensteatern AB**

#### **Väsentliga händelser**

*En kort beskrivning av de viktigaste händelserna hittills under innevarande år samt hur, och i vilken omfattning, dessa händelser påverkat/kommer att påverka verksamhet och ekonomi.*

Bolagets verksamhet har under årets första tertial haft ett tydligt fokus på konstnärlig utveckling, regional tillgänglighet och publikförnyelse. Verksamhetsåret präglas av ett medvetet konstnärligt mod i repertoarvalen, andelen nyproduktioner är hög och flera produktioner arbetar med nya och gränsöverskridande metoder. Detta stärker bolagets konstnärliga profil och långsiktiga relevans, men innebär samtidigt ett ökat resursuttag under innevarande år.

Samarbetet med Riksteatern har fortsatt att utvecklas. Under perioden har Västerbottensteatern genomfört den internationella scenkonstfestivalen REACT, där Riksteatern är projektägare. Förberedelser sker för att genomföra två samproduktioner med Riksteatern under hösten 2026 och våren 2027. Dessa samarbeten stärker bolagets regionala, nationella och internationella position samt bidrar till resurseffektivitet på sikt. Den nya festivalen REACT har under våren krävt betydande personella och organisatoriska insatser inom planering, marknadsföring och genomförande.

Den ekonomiska utvecklingen påverkas av beslut om statlig anslagsuppräkning om 0,62 %, samtidigt som löne- och pensionskostnader ökar med cirka 3 % till följd av centrala avtal. Eftersom personalkostnader utgör ca 70 % av bolagets totala kostnadsmassa innebär detta ett strukturellt kostnadsgap som behöver hanteras genom effektiviseringar och omprioriteringar. Därtill påverkas verksamheten av ökade kostnader, kopplade till omvärldsläget, bland annat för transporter och tekniska tjänster. Sammantaget medför detta en långsiktig press på bolagets ekonomiska handlingsutrymme.

#### **Måluppfyllelse**

Bedömningen är att Västerbottensteatern vid årets slut kommer att uppnå målen i ägardirektivet. Bolaget fullgör uppdraget som länsteater genom att producera och presentera professionell scenkonst i hela Västerbotten, med en hög konstnärlig ambition och god geografisk spridning. Under året presenteras totalt nio produktioner för publik, varav majoriteten är nyproduktioner, och en betydande del av verksamheten riktar sig till barn och unga.

Arbetet med kvalitet, tillgänglighet, jämställdhet och mångfald är integrerat i verksamheten och sker systematiskt genom bland annat konstnärligt råd, analys av produktionsidéer och uppföljning av publik- och beläggningsmål. Västerbottensteatern bedriver även ett omfattande pedagogiskt och främjande arbete som stärker scenkonstens roll i länet och bidrar till det demokratiska samtalet.

Viss osäkerhet finns gällande egenfinansieringsgraden. Vi kan se att biljettintäkterna för enskilda produktioner riskerar att understiga prognos. Bakgrunden kan dels ligga i föreställningar som är nya i sitt format för vår publik. Externa faktorer som ett utökat totalt utbud av kulturupplevelser i Skellefteå är en faktor som tidigare identifierats ha påverkan på bolagets försäljning. Sammantaget bedöms dock måluppfyllelsen som god, med mindre risker främst kopplade till ekonomiska indikatorer.

### **Förväntad utveckling under resterande del av året**

Resterande del av 2026 präglas av fortsatt genomförande av ett konstnärligt och repertoarmässigt ambitiöst verksamhetsår. Fokus ligger på att fullfölja planerade produktioner, turnéer och samverkansprojekt samt på att vidareutveckla arbetet med publikutveckling och regional närvaro. De satsningar som genomförs under året bedöms bidra till att stärka Västerbottensteaterns konstnärliga position och långsiktiga attraktionskraft.

Samtidigt innebär den höga ambitionsnivån i kombination med ökade kostnader att det ekonomiska utrymmet är begränsat. Bolaget fortsätter därför arbetet med effektiviseringar, samverkan och analys av kostnadsdrivande faktorer. För att långsiktigt stärka intäktbasen bedöms utveckling av kompletterande finansiering vara nödvändig, vilket förutsätter tillgång till tidsbegränsade projektmedel för att bygga upp nödvändig kompetens och struktur.

### **Resultatanalys**

*Resultatutfall per 30/4 (alt 31/3) samt en ekonomisk helårsprognos.*

Totalt resultat per april är enligt budget. Nettoomsättningen är idag något under budget. Biljettintäkterna visar tecken på att tidigare prognoser kan bli svåra att fullt ut nå, men detta vägs delvis upp av övriga rörelseintäkter, bland annat en gåva som bolaget erhållit. Personalkostnader är över budget då en vakans kunnat fyllas, motsvarande finns som besparing under produktionskostnader. Helårsprognosen bedöms fortsatt uppgå till ett resultat i nivå med budget, det vill säga ett nollresultat. Inga väsentliga avvikelser mot helårsprognosen bedöms föreligga vid rapporttillfället.

**Datum: 2026-05-11**

**VD:s underskrift: Challa Gustavsson**